



www.zone-d.gr

Το ZONE D παρουσιάζει το έργο

“The Soma, the Psyche, the Spirit, the Self” της Δανάης Στράτου

στο Open Plan της Art Athina 2008

Εγκαίνια 22 Μαΐου, Διάρκεια έκθεσης 23-25 Μαΐου 2008



Δύο πανομοιότυπες προβολές, η μια απέναντι από την άλλη, απεικονίζουν τη φιγούρα ενός μοναχού Σαολίν ντυμένου με τον παραδοσιακό πορτοκαλί χιτώνα να πλησιάζει όλο και κοντύτερα. Οι δυο εικόνες διαφέρουν μόνο στο ότι η μια είναι μια λίγο πιο αιθέρια εκδοχή της άλλης. Η κίνηση του μοναχού Σαολίν είναι χορογραφημένη με βάση το Τάι-Τσι. Ο χώρος μεταξύ των δύο προβολών ενεργοποιείται από τις συγχρονισμένες κινήσεις, καθώς ο μοναχός έρχεται πιο κοντά και πλησιάζει τον αιθέριο εαυτό του (στην απέναντι οθόνη). Η ενέργεια κορυφώνεται καθώς οι κινήσεις γίνονται όλο και πιο γρήγορες, και η χορογραφία αλλάζει ανεπαίσθητα από το Τάι-Τσι στο Κουνγκ-Φου. Το βίντεο γυρίστηκε μπροστά στην πύλη του Ολυμπιακού σταδίου του Βερολίνου, που χτίστηκε γύρω στο 1936.

Η Δανάη Στράτου γεννήθηκε το 1964 στην Αθήνα. Σπούδασε Καλές Τέχνες στο Central St. Martins College of Art and Design του Λονδίνου, από όπου αποφοίτησε το 1988. Εκπροσώπησε την Ελλάδα στη 48η Biennale της Βενετίας το 1999, και της Βαλένθια το 2001. Το 2004 συμμετείχε στην διεθνή έκθεση «Διαπολιτισμοί» του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Αθήνας στα πλαίσια της πολιτιστικής Ολυμπιάδας με το έργο “The River of Life”, για την υλοποίηση του οποίου ακολούθησε τα 7 μεγαλύτερα ποτάμια της γης: Δούναβη, Νείλο, Αμαζόνιο, Μισισιπή, Νίγηρα, Γάγγη και Γιανγκτσέ. Οι δύο τελευταίες ατομικές της εκθέσεις ήταν το “See Through” (2005) και το “CUT- 7 διαχωριστικές γραμμές” (2007). Για το “CUT- 7 διαχωριστικές γραμμές” ταξίδεψε και φωτογράφησε τα σημεία του διαχωρισμού στην Κύπρο, στο Κόσοβο, στην Αιθιοπία – Ερυθραία, στο Κασμίρ, στην Παλαιστίνη, στο Μπέλφαστ και κατά μήκος των συνόρων ΗΠΑ – Μεξικού. Από το 1999 μέχρι και σήμερα έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις Μουσείων Σύγχρονης Τέχνης καθώς και σε διάφορες Μπιενάλε διεθνώς. Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Ηνωμένες Πολιτείες, Γαλλία, Μεγάλη Βρετανία, Αίγυπτο. Ως ένα από τα τρία μέλη της ομάδας D.A.ST. δημιούργησαν το “Desert Breath” το 1997, μία εξωτερική εγκατάσταση εκατό χιλιάδων τετραγωνικών μέτρων στο Ελ Γκούνα της Αιγύπτου. Διδάσκει στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνα (στο μεταπτυχιακό στις Καλές Τέχνες).

www.danaestratou.com

Zone D – Zoumboulakis Galleries

Πλ. Κολωνακίου 20, Αθήνα 10673 / Τ. 6949060843 / F. 2103631364 / E. galleries@zoumboulakis.gr