



Συμμετοχή της ομάδας «**άντερ κονστράξιον**»
στο **Open Lido XII**

2 Σεπτεμβρίου - 4 Οκτωβρίου 2009
Lido, Βενετία

Το ZONE D σε συνεργασία με την ArtBOX.gr |creative Arts Management, υποστηρίζουν τη συμμετοχή της ομάδας «**άντερ κονστράξιον**» στην ετήσια έκθεση "Open Lido" στη Βενετία, που αποτελεί παράλληλο γεγονός της «Mostra» (Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας) και παρουσιάζεται ταυτόχρονα με την 53η Μπιενάλε της Βενετίας. Το "Open XII" εστιάζει στην παρουσίαση έργων καλλιτεχνών και ομάδων που υλοποιούνται σε δημόσιο/ανοιχτό χώρο.

Η Ελλάδα είχε ως τώρα μια σειρά από σημαντικές συμμετοχές στο OPEN με επιμελήτριες τις Έφη Στρούζα και Λίνα Τσίκουτα και καλλιτέχνες τους: Κώστα Βαρώτσο, Δανάη Στράτου, Κατερίνα Αποστολίδου, Αιμιλία Παπαφιλίπου, Άγγελο Σκούρτη.

Το OPEN έχει παρουσιάσει μέχρι σήμερα το έργο σημαντικών επιμελητών και καλλιτεχνών: Lois Weinberger, Louise Bourgeois, Niki De Saint Phalle, Richard Long, Marc Quinn, Marisa Merz, Sandro Chia, Yoko Ono, Keith Haring και Pierre Restany, Achille Bonito Oliva, Lórand Hegyi, Beral Madra, Alanna Heiss.

Η καλλιτεχνική ομάδα «**άντερ κονστράξιον**», αποτελείται από εικαστικούς, αρχιτέκτονες και ιστορικούς-θεωρητικούς.

Το νέο έργο τους, με τον τίτλο «**Beautiful world, heavenly creation**», θα αποτελείται από μία επεξεργασμένη φωτογραφία, τυπωμένη σε αφίσα μεγάλου μεγέθους (τύπου billboard), της οποίας η θεματική εστιάζει στις ουτοπικές υποσχέσεις της πολιτικής, της θρησκείας και της διαφήμισης. Μια δεύτερη σειρά αφισών μικρότερων διαστάσεων θα αναγράφει τον τίτλο του έργου, χωρίς άλλο περιεχόμενο, αφήνοντας έτσι τον θεατή να προσθέσει φαντασιακά την εικόνα που αυτός θα επιθυμούσε. Η εν λόγω σειρά θα αφισοκολληθεί και θα διατίθεται σε διάσπαρτα σημεία της ευρύτερης περιοχής της Βενετίας. Η ίδια η αφισοκόλληση εκλαμβάνεται ως καλλιτεχνική δράση και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του όλου έργου.

Επίσης συμμετέχουν στο OPEN με ανεξάρτητα projects: η Βένια Μπεχράκη με σειρά φωτογραφιών στο Hotel des Bains, ο Αριστοτέλης Δεληγιαννίδης και ο Ανδρέας Σάββα.

Κομισάριος για την Ελλάδα: Χρήστος Σαββίδης

Συντονισμός: ArtBOX.gr

Με την υποστήριξη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και των Εκπαιδευτηρίων Κωστέα-Γείτονα

Με την ευγενική χορηγία της



Πληροφορίες:

ArtBOX | creative arts management

Τηλ.: +30.2310.224626 fax: +30.2310.250756 Κιν.: +30.693.2249644

info@artbox.gr www.artbox.gr

ZONE D – Zoumboulakis Galleries

Τηλ. +30.210.3608278 fax: +30.210.3631364

galleries@zoumboulakis.gr www.zone-d.gr / www.zoumboulakis.gr

Σύντομα βιογραφικά:

Άντερ κονστράξιον:

Από το Σεπτέμβριο του 2008 έως και σήμερα, η ομάδα «**άντερ κονστράξιον**» έχει πραγματοποιήσει έργα στο πλαίσιο μεγάλων εικαστικών θεσμών, όπως το ομώνυμο έργο στο *Πεδίο Δράσης Κόδρα 08* στη Θεσσαλονίκη, ανεξάρτητων επιμελητικών προτάσεων, όπως το πολυσχιδές project υπό τον τίτλο "our living room", που περιελάμβανε μεταξύ άλλων εγκαταστάσεις και συζητήσεις στο *My Living Room* (κατόπιν πρότασης του ιστορικού τέχνης και επιμελητή εκθέσεων Σωτήρη Μπαχτσετζή), καθώς σε σημαντικούς εκθεσιακούς χώρους τέχνης, όπως στο *Design 2009*, (Σπίτι της Κύπρου, πρόταση της ιστορικού τέχνης Μ. Μαραγκού) και πρόσφατα στη Γκαλερί Ζουμπουλάκη με το έργο "EXIT".

Η ομάδα αποτελείται από τους: Γιώργο Γιαννακόπουλο, Ιάσωνα Κοντοβράκη, Ξανθή Κωστορίζου, Αλέξανδρο Λάιο, Σπύρο Νάκα, Νίκο Παπαδόπουλο, Χρυσάνθη Παπαξένου, Χριστίνα Σγουρομούτη, Γεωργία Τουρμούζη, Πάνο Φαμέλη, Μάρω Φασουλή, Κώστα Χριστόπουλο.

ZONE D www.zone-d.gr

Το ZONE D είναι η νέα πρόταση από την Γκαλερί Ζουμπουλάκη, με την επιμέλεια της Δάφνης Ζουμπουλάκη. Ξεκίνησε το 2007 με την έκθεση "Places in ZONE D", με έργα της Σοφίας Πετρίδη, της Δανάης Στράτου και της Ευανθίας Τσαντίλα (Thission Lofts, Αθήνα). Το 2008 παρουσίασε την ατομική έκθεση της Ευανθίας Τσαντίλα με τίτλο "The Walking Blind" (Zoumboulakis Galleries, Αθήνα). Το ZONE D έχει υποστηρίξει τη συμμετοχή των καλλιτεχνών του σε ομαδικές εκθέσεις στο εξωτερικό και στην Art Athina 2008, καθώς και διάφορα ανεξάρτητα projects. Η τελευταία του έκθεση ήταν το "EXIT" της ομάδας «άντερ κονστράξιον», τον Ιούνιο του 2009. Το ZONE D διατηρεί μια ανοικτή μορφή και φιλοξενείται σε κατάλληλους κατά περίπτωση χώρους, ώστε να πραγματοποιούνται εκθέσεις και δρώμενα. Η δημιουργία του στοχεύει στην παρουσίαση νέων τάσεων της διεθνούς σύγχρονης τέχνης μέσα σε ένα ευέλικτο πλαίσιο, που θα έχει τη δυνατότητα να εξελίσσεται παράλληλα με αυτές.